

**Assistance (Internship) stage and costume
Choreographic work „All Our Eyes Believe“ (AT)
By Lea Moro**

«All Our Eyes Believe» is Lea Moro's first dance production for a young audience. In a whimsical space inspired by nature and ecology, audience members large and small are invited to explore a range of sensory, aesthetic, physical, tactile, and olfactory experiences. And sometimes – as the title would suggest – audience members won't be able to believe their eyes! However, an aesthetic activation of the senses is not the only goal: the piece proposes a holistic approach towards our environment, transposing important questions about sustainability and ecology into accessible imagery and scenic, performative, and choreographic processes.

As assistance of costume/scenography you will closely work together with the responsible Martin Bergström in collaboration with Corinna Helenelund and the team of Lea Moro.

Requirements: good English skills (German if possible), sewing skills, well organized and motivation ☺

Timeframe: pre-rehearsal 16.-21.12.2019, main rehearsal period between mid February 2020 until end of May 2020 in Berlin.

Application (deadline 10th of November 2019): please send a short motivation, CV (with pictures) and possible work examples (costume, stage, objects etc.) to assistance@leamoro.com

**Assistenz (Praktikum) Bühne und Kostüm
Choreografische Arbeit „All Our Eyes Believe“ (AT)
Von Lea Moro**

«All Our Eyes Believe» / «Alle Augen Staunen» (Arbeitstitel) ist Lea Moros erste Tanzproduktion für Junges Publikum. Darin betreten die großen und kleinen Zuschauer*innen einen fantasievollen aber gleichzeitig von der Natur inspirierten Raum, der zum Wundern und Staunen einlädt und eine sinnliche, ästhetische, körperliche, haptische und olfaktorische Erfahrung ermöglicht. Manchmal wird das Gehör strapaziert, ein anderes Mal der Sehsinn herausgefordert, dann wiederum der Tast- oder Geruchssinn oder das körperliche Spüren und somatische Erleben aktiviert. Und manchmal trauen die Zuschauer*innen – wie der Titel impliziert – ihren Augen kaum! Intendiert wird jedoch nicht nur eine wahrnehmungsästhetische Aktivierung aller Sinne. Vielmehr bildet das Stück einen ganzheitlichen Zugang zu Umweltfragen und transponiert wichtige Themen zu Nachhaltigkeit und Ökologie in szenisch-performative und choreografische Vorgänge.

Als Assistenz Kostüm und Bühne von „All Our Eyes Believe“ (AT) arbeitest du mit Martin Bergström und Corinna Helenelund zusammen.

Anforderungen: gute Englischkenntnisse (Deutsch falls möglich), gute Nähkenntnisse, gute Organisation und Motivation ☺

Zeitraum: Vorproben 16.-21.12.2019 in Berlin und Hauptprobezeitraum Mitte Februar 2020 bis Ende Mai 2020 in Berlin.

Bewerbung (Deadline 10. November 2019): kurzes Motivationsschreiben, CV (mit Foto), Arbeitsexamples (Kostüm, Bühne, Objekte etc.) an assistance@leamoro.com

www.leamoro.com // <http://martinbergstrom.com> // <https://corinnahelenelund.com>