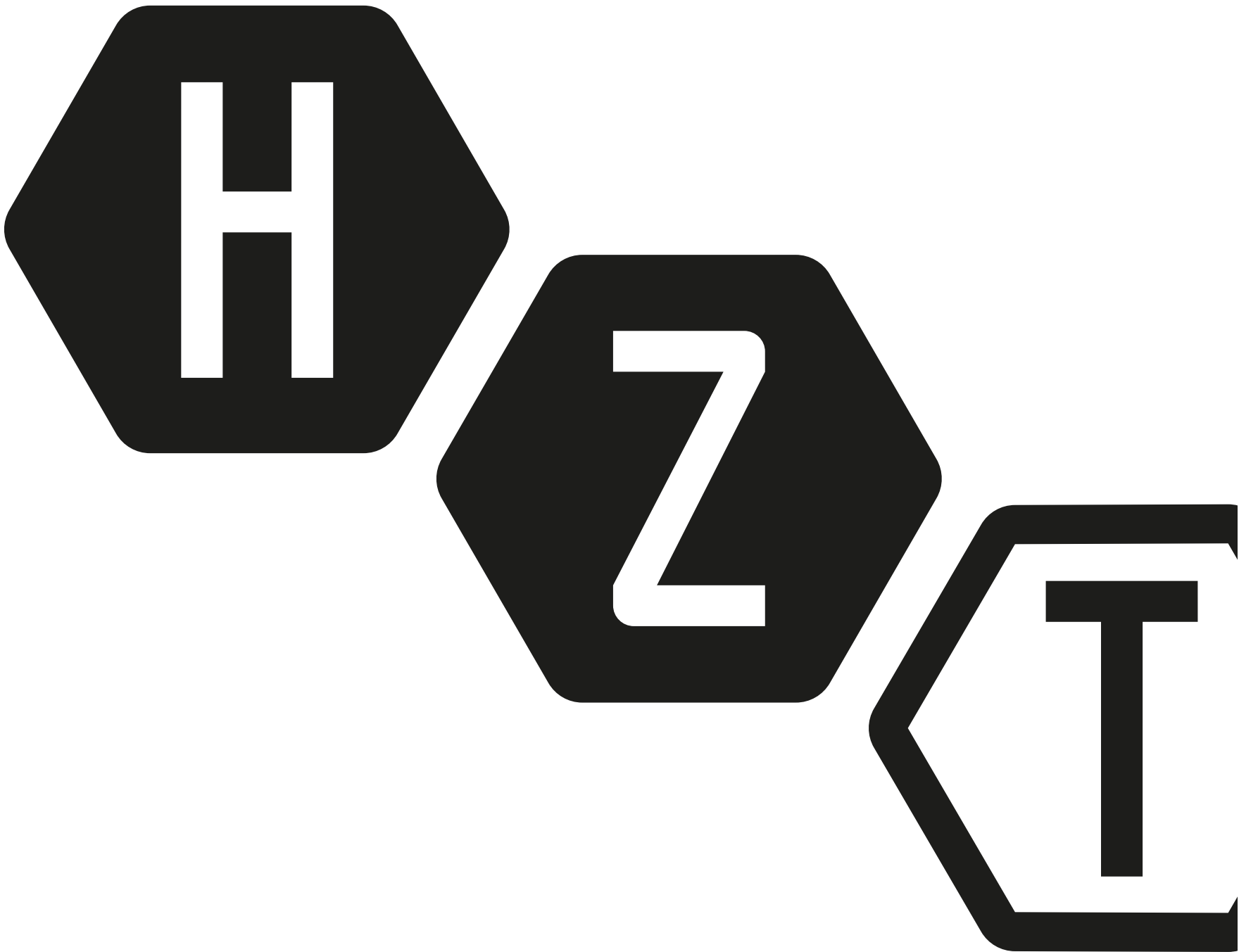


20. + 21.06.2025 | Studio 14 | 19:00

mac MASTER 2025



SUR
FELIPE FIZKAL

20. + 21.06.2025 | Studio 14 | 19:00

mac MASTER 2025

Aus Geräuschen entstehen Räume,
in Räumen bilden sich Leerstellen,
aus Leerstellen ergeben sich Visionen, Klänge,
Gerüche und Geschmäcker.
Sie machen diese **Landschaft** aus.

Präsenzen werden verstärkt und destilliert,
Praktiken aus prekären Kontexten des Globalen
Südens verkörpert. Unter **Globalem Süden**
verstehen wir das geopolitische Konzept, das alle
Landschaften des globalen Südens umfasst, die
kolonisiert wurden und unter prekären
Bedingungen durch extraktivistische Praktiken
leiden – Gesellschaften, die keinen Einfluss auf die
Richtung der globalen Entwicklung haben.

Die vorkolonialen Gesellschaften im Süden
Südamerikas praktizierten eine **reziproke**
Beziehung zwischen dem Menschen und seiner
natürlichen Umgebung – sie nahmen nur das
Notwendige und zugleich wurde die Natur auf
kultische Weise geehrt.

Zwischen **Bauern-Rufen**, einem **zärtlichen** und
kraftvollen Catwalk und einer festlichen **Cumbia**
stimulieren wir die Sinne des Publikums und laden
zu einem sinnlichen Erleben ein.

SUR

ECHOS AUS DEM SÜDEN

Barrierefreiheit

Dauer: 65 Minuten ohne Pause

Licht: Der Raum wird von natürlichem und
künstlichem Licht erleuchtet.

Tribüne: Die Tribüne besteht aus Holz. Kissen
können bei Bedarf am Eingang ausgeliehen
werden.

Es gibt zwei Plätze für Rollstühle. Für
Personen mit eingeschränkter Mobilität stehen
Stühle zur Verfügung – bitte am Eingang
danach fragen.

Ton: Es wird digitale Musik über Lautsprecher
und Live-Gesang, der stellenweise in Schreie
übergeht, geben.

20. + 21.06.2025 | Studio 14 | 19:00

maC MASTER 2025

Choreographie & Konzept: Felipe Fizkal

Szenographie & Licht: Pitt Kunath

Musikalische Landschaft: Cristóbal Ruffo

Dramaturgie: Stefanie Alf

Tanz & Co-Kreation: Amara Thomas, Liam Wustrack, Pablo von Sternenfels, Victor González, Po-Nien Wang

Mentor*innen: Lina Gómez, Matteo Marziano Graziano

Betreuung: Susanne Vincenz, Ingo Reulecke

Diese Choreographie ist Valentina Leyton, Claudia Barraza, Patrick Busse und der gesamten migrantischen Diaspora des globalen Südens **gewidmet**.

Dank an: Wanda Golonka, Andreas Harder, Maxie Schreiner, Christiane Berger, Selina Shida, Hugo Peña, Niels Weijer, Ronja Häring, Julek Kreutzer, Chihiro Araki, Marcel Casablanca, Emmanouela Dolianiti, Nik Haffner, Munir Arreola, Zsombor Szabo, Vera Schelkina.

Gefördert von: STIBET Stipendium, FONDART-ministerio de la cultura y las Artes Chile, Latin CUIR in Europe.

maC Master in Choreographie
Felipe Fizkal

Abschlussarbeiten Februar bis Juli

mac MASTER 2025

14. & 15. Februar 2025 – 19 Uhr

Onur Özyurt – CONTROLLED ACCIDENT

Heizhaus, Uferstudios, Uferstr. 23

10. & 11. Mai 2025 – 19 Uhr

Pooyesh Frozandeh – SAVING FLOWERS

Bühne UNTEN, Zinnowitzerstr. 11

23. & 24. Mai 2025 – 19 Uhr

Tim Winter – Outside Inside

Bühne UNTEN, Zinnowitzerstr. 11

13. & 14. Juni 2025 – 19 Uhr

Vera Shchelkina – Everyone here is a bit of a horse

Studio 1, Uferstudios, Uferstr. 23

20. & 21. Juni 2025 – 19 Uhr

Felipe Fizkal – SUR

Studio 14, Uferstudios, Uferstr. 23

27. Juni 2025 – 19 Uhr | 28. Juni 2025 – 17 Uhr

Diana Naber – MANNA

Studio 1, Uferstudios, Uferstr. 23

04. & 06. Juli 2025 – 19 Uhr

Zsombor Szabo – Gulyás

bat-Studiotheater, Belforterstr. 15

11. & 13. Juli 2025 – 19 Uhr

Johanna Jörns – Even Strong Winds Can't Destroy My Hair

Bühne UNTEN, Zinnowitzerstr. 11

Tickets finden Sie online 10 Tage vor der Premiere unter:

<https://hfs-berlin.billeto.net>

HZT Berlin | Künstlerischer Direktor: Prof. Nik Haffner | Verwaltungsleiterin: Sabine Trautwein | Technik: Maximilian Stelzl (TL), Ernesto Carcamo, Jan Römer, Rob Prideaux, Mattef Kuhlmeier, Nicolas San Martin || maChoreographie Team: Prof. Susanne Vincenz, Prof. Ingo Reulecke, Dr. Christiane Berger, Isabel Robson | Verwaltung: Maxie Schreiner | Produktionsleitung & Öffentlichkeitsarbeit: Joshua Elia Paulini || HZT Kommunikation: Judith Brückmann, Eli Vardzhiyska



Das HZT Berlin wird getragen von der Universität der Künste Berlin und der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Kooperation mit dem Netzwerk TanzRaumBerlin.



Universität der Künste Berlin



Hochschule für Schauspielkunst
Ernst Busch

Tanz
Raum
Berlin